



# SOLOTHURNER MUSIKTAGE

PROGRAMM  
6. + 7. SEPTEMBER 2024



# SPONSOREN & PARTNER

Wir danken folgenden Sponsoren, Förderstellen und Partnern herzlich für die Unterstützung:



Drucks.ch doch au bi öis!





## WILLKOMMEN

Willkommen an der sechsten Ausgabe der Solothurner Musiktage!

Inmitten der malerischen Kulisse unserer wunderschönen Barockstadt dreht sich auch dieses Jahr während zwei Tagen alles um die Musik. Auf sechs Bühnen erwarten dich 24 aufregende Acts – eine bunte Mischung von Künstler:innen aus allen Landesteilen.

Mach dich bereit für ein Festival voller Musik, Begegnungen und unvergesslicher Erlebnisse!

Viel Vergnügen!


**FREITAG, 6. SEPTEMBER 2024 - SCHÖNWETTER**

	DOCK	HAFEBAR	SÄULENHALLE	SOMMERBEIZ	RED JOHN	ROTHUSHALLE
18:00				KELPY		
18:30						
19:00	HALLO VERA	AL-BERTO & THE FRIED BIKINIS				
19:30						
20:00				BELANU	DUS	BROTHERS OF SANDSTONE
20:30			LUUMU			
21:00	BROKEN BRIDGE	LES VENDANGEURS MASQUÉS				
21:30						FLUFFY MACHINE
22:00			JASS			
22:30						
23:00						ROOFTOP SAILORS
23:30						

**FREITAG, 6. SEPTEMBER 2024 - SCHLECHTWEETTER**

	NEST	KREUZ SAAL	SÄULENHALLE	RED JOHN	ROTHUSHALLE
18:00					
18:30					
19:00	HALLO VERA	KELPY	BELANU		
19:30					
20:00				DUS	BROTHERS OF SANDSTONE
20:30		AL-BERTO & THE FRIED BIKINIS	LUUMU		
21:00	BROKEN BRIDGE				
21:30					FLUFFY MACHINE
22:00		LES VENDANGEURS MASQUÉS	JASS		
22:30					
23:00					ROOFTOP SAILORS
23:30					



# SAMSTAG, 7. SEPTEMBER 2024 - SCHÖNWETTER

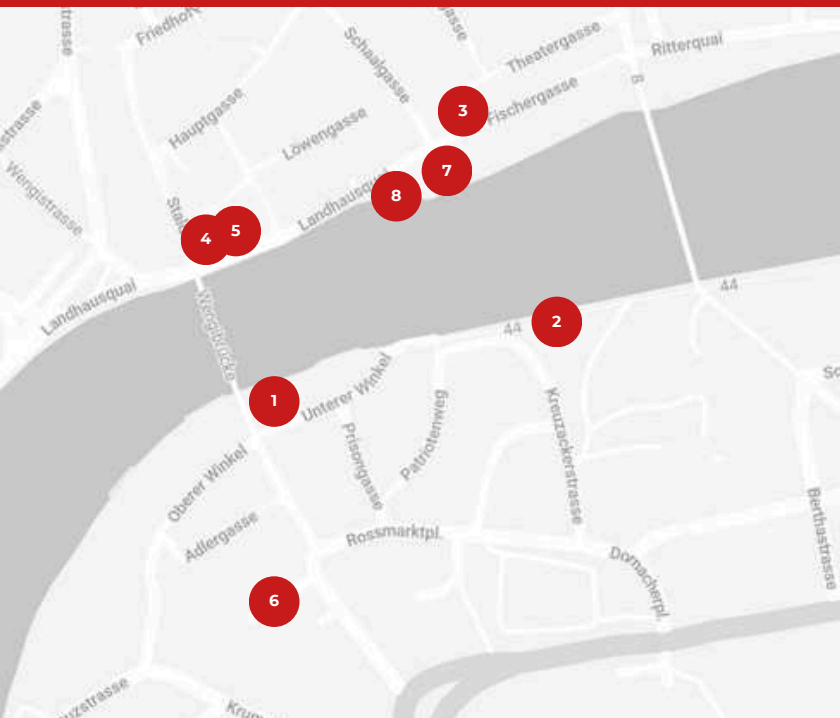
	DOCK	HAFEBAR	SÄULENHALLE	SOMMERBEIZ	RED JOHN	ROTHUSHALLE
18:00				GOLDSCHATZ		
18:30						
19:00	FANCY & THE BOYS	NAÏMA				
19:30						
20:00				SHENANYGANS	BLACK CAT'S SMOKING	L.P. DARK & THE SUFFERING BASTARDS
20:30			BLAUFINGER			
21:00	DELAY LAMA	NEW SPOONS				
21:30						OLYMPIC ANTIGUA
22:00			BIANDAPID			
22:30						
23:00						MATILDE
23:30						



# SAMSTAG, 7. SEPTEMBER 2024 - SCHLECHTWEITER

	NEST	KREUZ SAAL	SÄULENHALLE	RED JOHN	ROTHUSHALLE
18:00					
18:30					
19:00	FANCY & THE BOYS	NAÏMA	GOLDSCHATZ		
19:30					
20:00				BLACK CAT'S SMOKING	L.P. DARK & THE SUFFERING BASTARDS
20:30					
21:00	DELAY LAMA	SHENANYGANS	BLAUFINGER		
21:30					
22:00		NEW SPOONS	BIANDAPID		
22:30					
23:00					MATILDE
23:30					

# VERANSTALTUNGSORTE 2024



1

## THE DOCK

Unterer Winkel 1

2

## HAFEBAR

Kreuzackerquai

3

## KREUZ SAAL

Kreuzgasse 4

4

## NEST

Gerbergasse 2

5

## RED JOHN

Landhausquai 1

6

## ROTHUSHALLE

Schöngrünstrasse 2

7

## SÄULENHALLE

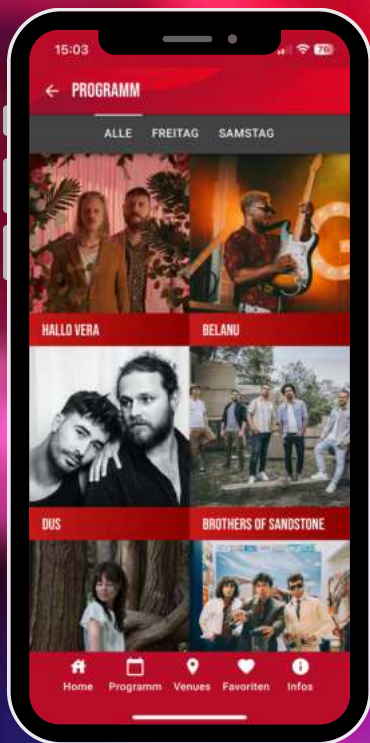
Landhausquai 4

8

## SOMMERBEIZ KREUZ

Landhausquai





Hol dir jetzt die offizielle App der Solothurner Musiktage!

Entdecke die 24 auftretenden Künstler:innen, erfahre aktuelle Neuigkeiten und stelle dir dein persönliches Programm zusammen.

Verfügbar im App Store und Play Store.



## FESTIVAL-BÄNDELI

Alle Konzerte der Solothurner Musiktage sind kostenlos zugänglich. Wenn du das Festival unterstützen möchtest, hast du die Möglichkeit, für CHF 15.– ein Festival-Bändeli auf freiwilliger Basis zu erwerben. Diese sind bei unseren zirkulierenden Helfer:innen sowie am Eingang zur RothusHalle und Säulenhalle erhältlich.

Dein Beitrag hilft, die Solothurner Musiktage durchzuführen und die kulturelle Vielfalt in Solothurn zu fördern.

Herzlichen Dank für deine Unterstützung!

## GEHÖRSCHUTZ

Bei allen Veranstaltungsorten stehen kostenlose Ohrstöpsel zur Verfügung.

## SCHLECHTWETTER

Bei Regen/Kälte werden die Konzerte, welche draussen stattfinden, in Innenräume verschoben. Dabei können sich auch die Auftrittszeitern leicht verändern. Bitte beachte bei deiner Planung schon im Voraus das allfällige Schlechtwetterprogramm. Du findest dieses auf der Website und im App.

Im Programmheft sind jeweils die Zeiten des Schön- und Schlechtwetterprogramms aufgeführt. Ist nur eine Zeit angegeben, gibt es keine Verschiebungen bei Schlechtwetter.

Die Kommunikation, ob das Schlechtwetterprogramm stattfindet, erfolgt am jeweiligen Tag ca. um 11.00 Uhr. Wir geben dies auf der Website, in der App sowie über Social Media bekannt.

## ZAHLUNGSMITTEL

Bitte bezahle, wenn immer möglich, mit Karte (gilt für The Dock, Hafebar, NEST, RothusHalle, Säulenhalle, Kreuz Saal).

In der Sommerbeiz Kreuz kann ausschliesslich bar bezahlt werden.

## DEPOT

In der RothusHalle und Säulenhalle, wo wir unsere eigenen Bars betreiben, haben wir auf Becher, Flaschen und Gläser CHF 2.– Depot. Dieses erhältst du an der Bar zurück, wo du das Getränk gekauft hast.

Bitte gib die Gläser von den anderen Veranstaltungsorten dort zurück, wo du diese erhalten hast.

## RECYCLING

In der RothusHalle und Säulenhalle findest du keine Abfalleimer. Das hat einen guten Grund: Wir möchten so viel wie möglich als Recyclinggut zurück in den Kreislauf bringen. Deshalb trennen wir sorgfältig Abfall, PET, Glas, Alu, Plastik, Kork, Papier und Karton. Bitte gib deshalb allfällige Abfälle an der Bar ab. Danke, dass du uns hilfst, Solothurn sauber zu halten!

## MITEINANDER

Wir sind alle einzigartig - was uns an diesen Tagen verbindet, ist tolle Musik zu erleben und schöne Erinnerungen zu sammeln. Mit Toleranz und Respekt füreinander machen wir das Festival zu einem besonderen Erlebnis. Danke, dass ihr aufeinander achtet!

# **PROGRAMM 2024**



## AL-BERTO & THE FRIED BIKINIS

SURF

Freitag



19:00 - 19:45

Hafebar



20:30 - 21:30

Kreuz Saal

Al-Berto reist, surft und klettert um die Welt. Trifft wunderbare Menschen, komische Kauze, Leute wie er selbst oder von ganz anderem Schlag.

Zurück in Engelberg verarbeitet er seine Gedanken zu Musik und trommelt seine Fried Bikinis zusammen, um gute Laune mit seinen Liedern zu verbreiten.

Das Resultat: Groovige Surfsongs con mucho corazón aus den Schweizer Bergen.



## BELANU

ROCK

Freitag



20:00 - 20:45  
Sommerbeiz Kreuz



19:15 - 20:00  
Säulenhalle

---

Der junge Schweizer Songwriter verkörpert die Rockmusik der Gen Z.

Mit seinem Power Trio liefert er mehrsprachig (Englisch, Französisch und Mundart), explosiv bis sanft, roh und immer direkt. Auf dem fetten Teppich der Rhythm Section spielt Belanu eingängige Melodien mit einer derartigen Verspieltheit und Freude an der Improvisation, dass sich das Publikum dem nur schwer entziehen kann.



## BIANDAPID

ELECTRONIC

Samstag  22:00 - 23:00  
Säulenhalle

Biandapid bieten einen Kontrast zu der in der Clubmusik üblichen Darbietung vorproduzierter DJ-Sets und zeigen ihre Vision humanoider elektronischer Musik.

Alles live – keine vorgefertigten Loops, keine E-Drums, keine Playback-Vocals – sondern akustisches Drum mit Effekten, organische Synth-Wände und effektierte Live-Vocals. Immer auf Jams basierend, immer mit einem Sammelsurium an Instrumenten und das Spannungsfeld zwischen Mensch und Maschine kompromisslos auskostend, ist sich das Kollektiv nie zu schade, ihr Publikum noch ein Stück näher zur absoluten Gelände-Ebnung zu bringen.





## BLACK CAT'S SMOKING

AMERICANA

Samstag  20:00 - 20:45  
Red John

---

Black Cat's Smoking sind musikalische Streuner, mal leise und versteckt, dann Vollgas mit Dampfzug durch trockene Felder und verregnete Strassen.

Strolche, unterwegs durch verwinkelte Gassen, auf der Suche nach dieser einen Bar, wo Musik spielt, welche nach Sehnsucht und zu Hause klingt.

Jenna: Vocals, Acoustic Guitar

Sandro: Vocals, Acoustic / Electric Guitar



## BLAUFINGER

ELECTRONIC

Samstag  20:30 - 21:30  
Säulenhalle

---

Blaufinger verbindet sphärische elektronische Musik mit einer führenden Gitarrenstimme und schafft damit einen zeitlosen Raum zum Tanzen und Träumen.

Vor Kurzem ist das Debut-Album «Monolog» entstanden. Darin kommen stampfende Pauken und wummernde Bässe nicht zu kurz.



## BROKEN BRIDGE

GARAGE ROCK

Freitag



21:00 - 22:00  
The Dock



21:00 - 22:00  
NEST

Das Garagenrock-Trio Broken Bridge aus Nyon absolviert seine Auftritte auf der Bühne mit Vollgas.

Eingängige Melodien treffen auf schweisstreibenden Rock'n'Roll.

Unbedingt live erleben. Das sagen nicht sie selbst, sondern ihr Publikum, das bei ihren Konzerten eine immer grösser werdende Zahl von fassungslosen Zuschauern erlebt.



## BROTHERS OF SANDSTONE

FOLK ROCK

Freitag



20:15 - 21:00

RothusHalle

---

Die Musik von Brothers of Sandstone spiegelt die Eigenschaften des Sandsteins wider: mal sanft und warm, dann wieder rau und kantig.

Ihre Musik ist ein Mix aus Pop, Country und Folk, funkigen Rhythmen, souligen Klängen und rockigen Refrains. Mit ihren eingängigen Melodien laden sie zum Geniessen und Mitsingen ein und regen gleichzeitig zum Nachdenken an.



## DELAY LAMA

PSYCHEDELIC ROCK

Samstag  21:00 - 22:00  
The Dock

 21:00 - 22:00  
NEST

Woodstock verpasst? Macht nichts, Delay Lama bringt dich genau dorthin zurück.

Das junge Trio aus Bern/Biel spielt psychedelischen Blues-Rock, inspiriert von den Held:innen aus den 60er und 70er Jahren, getreu nach dem Motto "laute Haare und lange Musik", einer Prise Funk und Glam, Bohrmaschine und viel Leopard!

Also: turn on, tune in, drop out!



**DUS**

**FOLK POP**

Freitag



20:00 - 20:45

Red John

---

DUS ist eine rätoromanische Folk Pop Band aus der Schweiz.

Der Bündner und der Berner Oberländer überraschen mit einem einzigartigen Mix zwischen modernen 808-Beats und folkigen Banjo-Vibes, aber auch mit gesellschaftskritischen Texten zu aktuellen Themen wie Stereotypen und Gleichberechtigung. Die beiden „Alpenbrüder“ bringen dabei die fast verschollene, vierte Schweizer Landessprache „Rätoromanisch“ wieder zum Vorschein und laden mit ihren ausgeklügelten Produktionen und eingängigen Melodien zum Mitsingen und Mittanzen ein.



## FANCY & THE BOYS

PSYCHEDELIC ROCK

Samstag  19:00 - 19:45  
The Dock

 19:00 - 19:45  
NEST

---

FANCY AND THE BOYS ist ein Power-Trio von erfahrenen Musikern aus Thun.

Tief verwurzelt im 70er-Jahre-Rock, Stoner-Rock und Grunge, verstehen es die drei Musiker, viel Energie auf die Bühne zu bringen und ihre kraftvollen Rocksongs ohne Kompromisse zu spielen.

Am 18. Mai 2024 veröffentlichte die Band ihr Debütalbum mit dem Titel "Born into a fortune", vollgepackt mit sechs kraftvollen Songs voller Leidenschaft und Rock n Roll.



## FLUFFY MACHINE

DUCK ROCK

Freitag



21:30 - 22:30

RothusHalle

---

Irgendwo zwischen dem Gerangel mit Fremden in einer Gasse und dem gemeinsamen Biertrinken mit Freunden findet man den Sound von Fluffy Machine.

Auf der Suche nach dem endlosen Sommer haben Fluffy Machine das Album KLANG aufgenommen, das im Frühjahr 2024 erschien. Entstanden sind 11 Sing-a-Longs, die direkt auf den Punkt kommen. Eine ruhige Fahrt an der Küste entlang, mit dem Ellenbogen aus dem Fenster, mit einem Auto voller Freunde. Das Ergebnis ist der perfekte Cocktail für einen Moshpit auf einer Poolparty.





## GOLDSCHATZ

BLUES FOLK

Samstag



18:00 - 18:45

Sommerbeiz Kreuz



19:15 - 20:00

Säulenhalle

Der Schweizer Musiker Timothy Jaromir, Gitarrist und Sänger und die kanadische Sängerin Tine Rieder alias Rykka bilden das mitreissende Blues-Folk-Duo Goldschatz.

Rasch wird ersichtlich, um was es den beiden geht: Ehrliche, innige Song-Momente, ihre charakteristischen Stimmen knisternd verschmelzen zu lassen und Geschichten zu erzählen über turbulente Liebesbeziehungen und der Sehnsucht nach der Wildnis. Zwei Talente, die aus ihrer musikalischen Schatztruhe das Wertvollste und Persönlichste rausholen und dem Publikum unmittelbar offenbaren.



## HALLO VERA

ELECTRO POP

Freitag



19:00 - 19:45

The Dock



19:00 - 19:45

NEST

Ein treibender Beat, der den Bass zum Tanz bittet und gemeinsam mit Synthesizern und der eingängigen Melodie zu einer Harmonie verschmilzt. Auf der Bühne zwei Freunde, die den Raum mit einer Fülle erklingen lassen, als wäre ein Synth-Orchester anwesend.

In ihren ehrlichen Mundarttexten malt das Duo Bilder des Alltags. Manchmal fröhlich, manchmal nachdenklich oder ironisch, aber immer in Farbe.



**JASS**

**BRAZILIAN VIBES / JAZZ RAP**

Freitag



22:00 - 23:00

Säulenhalle

---

Die in Lausanne geborene Sängerin, Gitarristin und Komponistin mit brasilianischen Wurzeln Jessica Chevillat aka JASS erkundet die Konturen ihrer südamerikanischen Herkunft durch Musik und Tanz.

Zwischen groovigen Wendungen und schwebenden Ambiente ist die Musik von JASS ein Wirbelwind, der die Vibes des brasilianischen Karnevals, die Effizienz des Hip-Hop-Flows und die harmonischen Abenteuer des aktuellen Jazz in sich vereint.



**KELPY**

**FOLK**

Freitag



18:00 - 18:45

Sommerbeiz Kreuz



19:15 - 20:00

Kreuz Saal

Mit mehrstimmigem Gesang, akustischen Gitarren, Querflöte, Perkussion und Bass lädt die Acoustic-Folk-Band Kelpy auf eine musikalische Entdeckungsreise ein.

Ihre Lieder erzählen Geschichten vom Wind in den Bäumen, dem Rauschen der Wellen und dem herrlichen Duft des Jasmins. Mal besingen sie das nordische Meer, die Melancholie des Herbstes oder die Freude des Sommers. Also dann: Sattelt alle euer Kelpy und taucht ein, in sein sagenumwobenes Reich am Grunde des Sees!



## L.P. DARK & THE SUFFERING BASTARDS

DARK FOLK

Samstag  20:15 - 21:00  
RothusHalle

---

L.P. Dark trat erstmals 2010 aus einer dunklen Seitenstrasse ins Bühnenlicht.

Seither gibt der Troubadour aller Nachteulen und Schluckspechte überall dort seine Songs zum Besten, wo der Rausch der Rechtschaffenheit und der Whiskey dem Weihwasser vorgezogen wird. Und spendet mit seinen Liedern all jenen Trost und Segen, die vielleicht keine Sünder, aber sicher auch keine Heiligen sind.



## LES VENDANGEURS MASQUÉS

CHANSON

Freitag



21:00 - 22:00  
Hafebar



22:00 - 23:00  
Kreuz Saal

Die Band wurde anlässlich der Fêtes des Vignerons 2019 gegründet und mit dem Prix du Mérite 2021 in der Kategorie Kultur ausgezeichnet.

Eigenkompositionen, die von ihrer Region und ihren Legenden erzählen, werden von einer sehr energiegeladenen und fröhlichen Musik begleitet - irgendwo zwischen Louise Attaque und den Cowboys Fringants.

Ein Cocktail des Feierns und der guten Laune!



**LUUMU**

**INDIE FOLK**

Freitag



20:30 - 21:30

Säulenhalle

---

Schwebend, träumend und doch bodenständig verbinden die vier Musiker:innen die Klänge des Jazz mit Folk und zeitgenössischer Musik aus Skandinavien, einen archaischen Unterton mit der Musik der 60/70er Jahre und wenn man die Augen schliesst, könnte es Filmmusik einer individuellen Geschichte sein.

Besonders kennzeichnend für die Band sind ihre Konzerte, die gern für überraschende Momente sorgen und das Publikum mit viel Energie und Lebendigkeit für einen Moment aus dem Alltag reißen.



## MATILDE

POP

Samstag  23:00 - 00:00  
RothusHalle

Matilde Casalini, bekannt als MATILDE, ist eine Singer-Songwriterin aus dem Tessin mit einem einzigartigen und unverwechselbaren Schreibstil. Sie begann autodidaktisch Gitarre zu spielen und entwickelte dann ihre Fähigkeiten am Klavier und im Gesang durch Kurse, die ihr Talent weiter förderten.

Ihre künstlerische Reise begann im Bereich Musicals. Bald folgte dann die Veröffentlichung ihrer ersten Single "Come un gioco", die beim Tour Music Fest mit dem Mogol-Preis ausgezeichnet wurde und ihr den Zugang zum CET (Centro Europeo di Toscolano – La Scuola di Mogol) ermöglichte.






**NAÏMA**

**INDIE SOUL**

Samstag  19:00 - 19:45  
Hafebar

 19:15 - 20:00  
Kreuz Saal

---

Reggae, Indie Soul und Jazz: naïma komponiert und singt sich über die Genre Grenzen.

Nach mehreren Singles und Collabs hat die Schweizer Künstlerin im Dezember 2022 ihr Debut-Album 'Roots' veröffentlicht und damit für Lobeshymnen in den Medien gesorgt.


Als Solo-Act besucht uns naïma nun auch in der Hafebar an den Solothurner Musiktagen 2024.



## NEW SPOONS

INDIE ROCK

Samstag  21:00 - 22:00  
Hafebar

 22:00 - 23:00  
Kreuz Saal

Mit eingängigen Melodien und unwiderstehlichen Grooves brechen die New Spoons aus – aus dem Alltag, gesellschaftlichen Normen und gelegentlich auch aus der üblichen Instrumentalbesetzung. Die Berner Indie-Rock Band haut ordentlich auf den Putz, berührt aber auch mit ruhigen Songs.

Allen Emotionen wird freien Lauf gelassen und es entstehen Arrangements voller Dynamik und Shows, bei welchen es nicht lange geht, bis sich das Publikum in der Musik vergisst, klatscht, tanzt und mitsingt.



## OLYMPIC ANTIGUA

SOUL ROCK

Samstag  21:30 - 22:30  
RothusHalle

Seit der Veröffentlichung ihrer Debüt-EP im Oktober 2021 haben Olympic Antigua ihre Zuhörer an einen raffinierten Stil gewöhnt, der seine Wurzeln in der Soulmusik von Stax und Motown hat.

In diesem Quartett (bestehend aus Igor Métrailler, Kevin Ruffieux, Tim Dorsaz und Tiziano Zandonella) wird alles geteilt: das Songwriting, der Gesang und die Instrumente. Ihre Live-Auftritte sind von einem präzisen Groove und Arrangements geprägt, die man nur selten auf der Bühne hört.



## ROOFTOP SAILORS

SWAGGER ROCK

Freitag



23:00 - 00:00

RothusHalle


Mit ihrem Swagger Rock mischen Rooftop Sailors die Szene auf und schaffen unvergessliche Abende!


Rooftop Sailors macht vor allem eines aus: Eine Live-Performance, bei der sich Tightness und Wildheit den Thron teilen. Eingängigkeit wird auf frische Art und Weise mit mächtigen Riffs und charismatischen Stimmen vereint, sodass auch das Publikum gefordert ist, sich der Einzigartigkeit des Momentes hinzugeben. Die Spielfreude steht den vier Jungspunden aus Thun ins Gesicht geschrieben, während sie die Bühne in den Boden stampfen. Swagger Rock mit Walk-Like-A-Badass-Attitüde.



## SHENANYGANS

INDIE ROCK

Samstag  20:00 - 20:45  
Sommerbeiz Kreuz

 20:30 - 21:30  
Kreuz Saal

Shenanygans sind eine vierköpfige Indie-Rockband aus Solothurn.

Zu den zwei irischen Frontmännern Dan und Kaylem Hannon-Barry, beides Sänger und Gitarristen, gesellt sich eine Rhythmusgruppe bestehend aus dem schweizer Multiinstrumentalisten Tom Brunner am Schlagzeug sowie dem schweizer-polnischen Bassisten Luki Hellmann, welcher ebenfalls singt.

Seid bereit für raue Rhythmen, herrliche Harmonien und eine Extradosis Energie!



## DANK

Wir arbeiten das ganze Jahr hindurch, um dem Publikum ein einzigartiges Erlebnis zu bieten. Alle unsere Vorstandsmitglieder und Helfer:innen am Anlass selbst arbeiten freiwillig und werden mit einem gemeinsamen Fondue-Essen belohnt =)

Es gibt keine Worte, um unsere Dankbarkeit auszudrücken, ausser MERCI! Ohne euch wären die Solothurner Musiktage nicht möglich.



## VEREIN SOLOTHURNER MUSIKTAGE

Wie wäre es, wenn wir gemeinsam die Kulturlandschaft Solothurns prägen und den Puls der Menschen höher schlagen lassen?

Einmal im Jahr verwandeln wir Solothurn zur Musikstadt und bieten aufstrebenden Künstler:innen aus der ganzen Schweiz eine Plattform. Dabei achten wir auf eine bunte Palette an Stilen und Sprachen.

Unterstütze uns als Mitglied!

# ERFAHRE MEHR ÜBER DEN VEREIN UND WERDE MITGLIED



Mit deiner Mitgliedschaft von CHF 100.– im Jahr unterstützt du die Organisation und Durchführung der Solothurner Musiktage und erhältst zwei Supporter-Tickets. Die Mitgliederbeiträge werden für die Durchführung des Festivals verwendet.

Der Verein Solothurner Musiktage ist nicht gewinnorientiert und das Festival kostenlos zugänglich.

Trage dazu bei, dass die Solothurner Musiktage auch in Zukunft ein vielfältiges Programm anbieten können!





[solothurnermusiktage.ch](https://solothurnermusiktage.ch)